

AUTORZY TOMU 25

Ewa Bartkowiak-Nabzdwyak – mgr bibliotekoznawstwa i informacji naukowej UWr, starszy kustosz, kierownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, bibliograf, autorka i redaktorka opracowań związanych z Leszнем i regionem. Przewodnicząca Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Lesznie.

Ryszard Biberstajn – dr nauk humanistycznych, poeta, prozaik, krytyk literacki. Członek Związku Literatów Polskich oraz wiceprezes Leszczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury, autor 13 książek poetyckich i prozatorskich (w tym 2 jako współautor). *Słyszeć tylko szept* (2008) była nominowana do nagrody Międzynarodowego Listopada Poetyckiego w Poznaniu w kategorii najlepszej książki poetyckiej roku. Laureat Nagrody im. Witolda Hulewicza. Jego wiersze były tłumaczone na kilka języków europejskich.

Marcin Błaszkowski – regionalista, dr nauk medycznych, dermatolog, mgr filologii hiszpańskiej, tłumacz przysięgły j. hiszpańskiego, autor przekładów literatury regionalistycznej z j. niemieckiego.

Roman Bobryk – dr hab., profesor uczelni Uniwersytetu w Siedlcach w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa. Zainteresowania badawcze: literatura polska i rosyjska XX i XXI wieku, problematyka związków literatury i sztuk plastycznych, semiotyka kultury, semiotyka sztuki. Autor monografii: *Martwa natura: gatunek, motywy, kompozycje* (2011), *Martwa natura w poezji polskiej XX wieku* (2015), *Koncept poezji i poety w wierszach Zbigniewa Herberta* (2017) oraz ponad stu artykułów naukowych. Redaktor i współredaktor trzynastu tomów zbiorowych i monograficznych numerów czasopism naukowych. Członek redakcji czasopism slawistycznych „Slavica Tergestina” (Trieste) i „Mirgorod” (Siedlce – Lausanne) i Rady Ekspertów pisma „Slavicum Press. Laboratory of Slavic Studies” (Uniwersytet Zuryski).

Anna Róża Burzyńska – dr hab. nauk humanistycznych, wykładowczyni Uniwersytetu Jagiellońskiego, krytyczka teatralna, tłumaczka, adiunktka w Katedrze Teatru i Dramatu Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się dramatem polskim, niemiecko- i anglojęzycznym od XIX w. po współczesność oraz związkami między historią nauki a literaturą. Laureatka Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego, stypendystka m.in. Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Akademickiego, Instytutu Goethego oraz programu SPACE (Supporting Performing Arts Circulation in Europe). Współpracuje z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego. Redaktorka „Didaskaliów. Gazety teatralnej”.

W latach 2004–2010 stała recenzentka „Tygodnika Powszechnego”, publikuje w „Didaskaliach”, „Notatniku Teatralnym”, „Teatrze”, „Dialogu”. Autorka kilku książek, redaktorka nowych edycji dramatów Stanisława Grochowiaka oraz Zofii Posmysz.

Dariusz Chemperek – prof. dr hab., literaturoznawca i edytor naukowy tekstów dawnych, pracownik Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UMCS. Interesuje się piśmiennictwem protestanckim w Pierwszej Rzeczypospolitej, twórczością Jana Kochanowskiego i Cypriana Bazylika, kulturą literacką Lublina i Lubelszczyzny w okresie renesansu i baroku oraz literaturą staropolską z perspektywy ekokrytyki. Jest autorem monografii poświęconych Danielowi Naborowskiemu (1997) i Janowi Gawińskiemu (2005). Wydał edycje krytyczne m.in. Franciszka Małkota (wraz z badaczami litewskimi, 2016), Andreasa Gryphiusa (2019), Rzeczypospolitej Babińskiej (2023). Stworzył i redaguje serię wydawniczą Lubelska Biblioteka Staropolska, kieruje projektami w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.

Adrian Gendera – dr nauk humanistycznych w dyscyplinie historia, kierownik Działu Zbiorów Muzeum Okręgowego w Lesznie, badacz dziejów najnowszych Polski, życia codziennego i wyznań chrześcijańskich, autor artykułów naukowych, kurator wystaw.

Dobrosława Gucia – absolwentka bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim. Z zamiłowania genealog, regionalistka, propagatorka lokalnej historii i folkloru, publicystka. Prowadzi badania nad historią regionalną (dzieje osad oraz drobnych rodów szlacheckich w Wielkopolsce, sylwetki zapomnianych postaci), wyniki swych badań publikuje. Jest autorką i współautorką 4 publikacji książkowych, w tym opracowania *Stypendyści Towarzystwa Naukowej Pomocy im. Karola Marcinkowskiego 1841–1909*, artykułów w monografiach zbiorowych, czasopismach naukowych oraz popularnonaukowych, regionalnych słownikach biograficznych. Pod jej redakcją ukazały się 4 pozycje książkowe. Jest członkiem Wielkopolskiego Towarzystwa Genealogicznego „Gniazdo”, w którym przez wiele lat odpowiedzialna była za publikacje. Prowadzi wykłady „genealogiczne” oraz propagujące historię regionalną dla różnych grup odbiorców.

Janina Małgorzata Halec – dr nauk humanistycznych, regionalistka, animatorka kultury, popularyzatorka literatury i czytelnictwa, organizatorka konferencji, autorka i redaktorka publikacji związanych z miastem i regionem. Emerytowana dyrektor MBP w Lesznie (1985–2015). Członkini i założycielka Leszczyńskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, członkini zarządów Leszczyńskiego Towarzystwa Kulturalnego i Leszczyńskiego Towarzystwa Muzycznego.

Barbara Hałusek – filolog klasyczny i polski, absolwentka UAM, kustosz w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, pracownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego, tłumaczka tekstów łacińskich, autorka artykułów zamieszczanych w czasopismach i prasie regionalnej, autorka i realizatorka projektów literackich.

Paweł Jakuboszczak – adiunkt w dziale zbiorów Muzeum Piaseczna, absolwent dziedzictwa kultury materialnej na Wydziale Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego, regionalista i społecznik, popularyzator dziejów Śmigielskiej Kolei Wąskotorowej, autor opracowań o tematyce historyczno-kolejowej, stypendysta Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno.

Michał Janeczek – absolwent UAM, dr nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, pracownik Biblioteki Uczelnianej ANS w Lesznie. Zajmuje się literaturą staropolską i oświeceniową oraz dziejami książki na terenie południowo-zachodniej Wielkopolski.

Aleksander Jankowski – historyk sztuki, dr hab. profesor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, z praktyką konserwatorską w Urzędzie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lesznie oraz Rzecznikowi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie ochrony zabytków architektury i ciesielskich systemów konstrukcyjnych. Autor licznych publikacji z dziejów architektury, budownictwa drewnianego i malarskich dekoracji ściennych. Za badania, ochronę i promocję polskiego dziedzictwa historycznego uhonorowany Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Tomasz Karpiński – dr nauk humanistycznych w zakresie historii, archiwista, pracownik Wojskowego Sądu Garnizonowego w Poznaniu. Zajmuje się m.in. sądownictwem wojskowym i historią wojskowości XVIII w., zwłaszcza w zakresie barwy i broni.

Tomasz Kościański – dr nauk humanistycznych w zakresie historii, kierownik Oddziału II ewidencji, opracowania, udostępniania i zabezpieczania zasobu w Archiwum Państwowym w Lesznie. Interesuje się historią Wielkopolski. Autor książki *Samorząd sejmikowy województw poznańskiego i kaliskiego w latach 1733–1763* (Poznań 2024). Publikował artykuły m.in. w „Roczniku Leszczyńskim” i „Wielkopolskim Powstańcu”. Członek PTH Oddział w Poznaniu Koło Leszno.

Aleksander Wojciech Mikołajczak – prof. dr hab., filolog klasyczny, latynista i neolatynista, tłumacz poezji rzymskiej i autorów staropolskich piszących po łacinie. Pracuje na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

gdzie pełnił funkcję prodziekana ds. studenckich na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej, a także kierował Pracownią Interdyscyplinarnych Studiów Humanistycznych oraz Międzyobszarowymi Studiami Humanistycznymi i Społecznymi (MISHIS). Był dyrektorem Collegium Europaeum Gnesnense UAM. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się na recepcji antyku w kulturze europejskiej oraz na historii idei i dialogu między grecko-bizantyjskim a łacińskim kręgiem cywilizacyjnym. Zajmuje się też relacjami kulturowymi i literackimi między Europą i Chinami na przestrzeni wieków. Jest autorem ponad 20 książek naukowych i popularnonaukowych oraz niemal 200 artykułów opublikowanych w polskich i zagranicznych czasopismach humanistycznych. Członek Academy Ambrosiana w Mediolanie, odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski. Wypromował 8 doktorów, z których 4 jest już profesorami. Od 2024 roku jest prezesem Leszczyńskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.

Marta Tatiana Małkus – historyk sztuki, nowożytnik, muzealnik, absolwentka Instytutu Historii Sztuki UWr i Podyplomowego Studium Muzealniczego Instytutu Historii Sztuki UW. Od 2007 r. współorganizatorka corocznych, międzynarodowych i ogólnopolskich konferencji naukowych dotyczących przeszłości ziemi wschowskiej i pogranicza wielkopolsko-śląskiego. Zainteresowania badawcze koncentruje na sztuce krajów Europy Środkowej w XVI–XVIII w., w tym szczególnie pogranicza Śląska i Wielkopolski. Autorka licznych artykułów naukowych, redaktorka książek, katalogów wystaw. W latach 2013–2019 dyrektor Muzeum Ziemi Wschowskiej, obecnie kierownik Działu Edukacji i Marketingu w Muzeum Okręgowym w Lesznie.

Michał Nawrocki – dr hab. nauk filologicznych, historyk literatury, nauczyciel akademicki w Katedrze Filologii Polskiej na Wydziale Nauk Humanistycznych i Społecznych Akademii Tarnowskiej, pisarz. Założyciel i pierwszy redaktor naczelny „Tarnowskich Colloquiów Naukowych” oraz „Tarnowskich Dialogów Naukowych”. Autor publikacji naukowych m.in. *Wariacje istnienia. O ontologii Bolesława Leśmiana* (2009), *Nie będzie lata* (2019), *Umieranie, czyli prawie wszystko. Studia i szkice o literaturze* (2022) oraz artykułów publikowanych m.in. w „Tygodniku Powszechnym” i „Arcanach”.

Hubert A. Nowak – historyk, archiwista, absolwent Wydziału Historii UAM w Poznaniu, pracownik Archiwum Państwowego w Lesznie. Członek leszczyńskiego koła Polskiego Towarzystwa Historycznego oraz Leszczyńskiego Towarzystwa Kulturalnego. Jego głównym obszarem badawczym jest epoka napoleońska, a także dzieje Leszna i regionu leszczyńskiego. Autor artykułów dotyczących historii południowo-zachodniej Wielkopolski w czasopismach regionalnych oraz monografii *Dzieje 9. pułku piechoty Księstwa Warszawskiego 1807–1813 we wspomnieniach jego żołnierzy* (2021). Od lutego 2025 r. redaktor naczelny czasopisma „Przyjaciół Ludu”.

Teresa Iwona Nowocińska – absolwentka Wydziału Prawa Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Polsko-Amerykańskiego Studium Komunikacji w Organizacji i Zarządzaniu przy Politechnice Wrocławskiej. Pracowała w Wydziale Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Lesznie, pełniła również funkcję rzeczniczka prasowego wojewody leszczyńskiego. W latach 2000–2016 była redaktorem naczelnym czasopisma „Nowa Elita” wydawanego przez Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”.

Małgorzata Pietrzak – mgr pedagogiki i bibliotekoznawstwa, starszy bibliotekarz w Muzeum Okręgowym w Lesznie. Bierze czynny udział w projektach muzealnych dotyczących działalności statutowej muzeum. Współautorka opracowań związanych z Lesznem i regionem. Zainteresowania autorki koncentrują się wokół postaci znanych leszczyńian.

Zbigniew Pilarczyk – dr hab., profesor UAM, wybitny badacz dziejów wojskowości, harcerz, wieloletni kierownik Zakładu Historii Wojskowości w Instytucie Historii, prodziekan ds. dydaktycznych Wydziału Historycznego (2002–2008), prorektor ds. studenckich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (2008–2016). Odznaczony Krzyżem Kawalerskim i Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Adam Podsiadły – dr historii, zabytkoznawca, dziennikarz, redaktor. Autor opracowań i artykułów z zakresu historii Wielkopolski, szczególnie dziejów okupacji hitlerowskiej, towarzystw i organizacji społeczno-kulturalnych. Redaktor m.in. dwóch tomów Słownika biograficznego Śremu, autor haseł w Słowniku biograficznym Leszna oraz Encyklopedii Powstania Wielkopolskiego 1918/1919.

Kamila Szymańska – dr nauk humanistycznych, absolwentka UW, bibliotekoznawca, dyrektor Muzeum Okręgowego w Lesznie. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół problematyki kultury książki na pograniczu wielkopolsko-śląskim oraz protestanckiego dziedzictwa kulturowego na tym obszarze. Jest autorką książek, licznych artykułów oraz redaktorką wydawnictw zbiorowych. Współorganizatorka interdyscyplinarnych konferencji naukowych poświęconych dziedzictwu kulturowemu pogranicza oraz wystaw.

Miron Urbaniak – w 2008 r. doktoryzował się na Uniwersytecie Wrocławskim na podstawie pracy *Modernizacja infrastruktury miejskiej Leszna w latach 1832–1914*, opublikowanej w roku następnym. Jest autorem lub współautorem takich książek, jak: *Zabytkowa stacja kolejowa Gniezno. Od Kolei Górnośląskiej do programu „Otto”* (Łódź 2010), *Wrocławskie wodociągi i kanalizacja. Od przeszłości do współczesności* (Wrocław 2011) czy *Dzieła hydrotechniki w Polsce*.

Kanał Górnośląski (Gliwicki), Łódź 2015. Dwutomowa rozprawa *Miejskie zakłady przemysłowe Wielkiego Księstwa Poznańskiego. Gazownie* (Łódź 2011) stała się podstawą habilitacji. Znany jest także z licznych opracowań z zakresu inżynierii cywilnej, przemysłu, techniki i kolejnictwa w ujęciu historycznym oraz technicznym. Pasjonuje się ochroną dziedzictwa przemysłowo-technicznego Polski. Jest rzeczoznawcą MKiDN, przewodniczącym Komisji Dziedzictwa Techniki PKN ICOMOS Polska oraz członkiem Wojewódzkich Rad Konserwatorskich przy lubuskim i wielkopolskim wojewódzkim konserwatorze zabytków.