

INFORMACJE I WYDARZENIA

Adrian Gendera

Muzeum Okręgowe w Lesznie

<https://orcid.org/0000-0002-9796-576X>

Sprawozdanie z zadania pt. „«Miasto-Warszawa» w Lesznie? Śłodko-kwaśna historia braci Góreckich”

Leszno może poszczycić się licznym gronem zasłużonych postaci. Jedne, jak Ottomar Anschütz (1846–1907), Alfred Smoczyk (1928–1950) czy Adela Dankowska (ur. 1935), należą do szeroko znanych i rozpoznawanych w Polsce i poza jej granicami, inne, nie mniej zasłużone, rozpoznawane są w zasadzie jedynie na gruncie lokalnym. W drugiej z grup znajdują się bracia Józef i Jan Górecky (1875–1944, 1879–1938). Pochodzili z Ostrzeszowa, jednakże z Lesznem związali swoje dorosłe życie; tu rozwinęli szeroką działalność zawodową, społeczną, patriotyczną, współtworzyli miejscowe władze w okresie II Rzeczypospolitej. Z zawodu byli destylatorami i branży tej pozostali wierni do ostatnich swoich dni. W krajobrazie Leszna do dziś możemy odnaleźć ślady ich przedsiębiorczości – nabyte kamienice, willa oraz octownia, która w przyszłości ma stać się nową siedzibą Muzeum Okręgowego w Lesznie. Bracia Górecky angażowali się w pomoc potrzebującym, w życie katolickiej parafii, działalność polskich organizacji społecznych (Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”, Towarzystwo Katolickich Robotników) i zarząd Drukarni Leszczyńskiej.

W celu popularyzacji dziedzictwa Góreckich Muzeum Okręgowe w Lesznie otrzymało prestiżowe dofinansowanie w ramach programu „Patriotyzm Jutra” (edycja 2024), prowadzonego przez Muzeum Historii Polski. W ramach projektu pn. „«Miasto-Warszawa» w Lesznie? Śłodko-kwaśna historia braci Góreckich” przedsięwzięto wiele działań edukacyjno-wystawienniczych i wydawniczych. W pierwszej kolejności przygotowano mapownik – trasę wiodącą śladami Góreckich po Lesznie

(Adrian Gendera). Zaczynała się ona od octowni przy Alejach Jana Pawła II, dalej ulicą Leszczyńskich, przez plac Jana Amosa Komeńskiego, kościół farny pw. św. Mikołaja, muzeum, dworzec kolejowy, okolice dawnego kompleksu sportowego „Sokoła”, a kończyła się przy Ćwiczni Miejskiej (hala sportowa przy wiadukcie im. gen. Grota-Roweckiego). W ten sposób przedstawiono dziedzictwo braci widoczne w tkance miasta (wyjątkiem jest nieistniejący kompleks „Sokoła”). Następnie opracowano trzynaście plansz wielkoformatowych, które zawisły w oknach parterowych byłej octowni (Adrian Gendera). Każda zawiera historyczne zdjęcie Góreckich i dopasowane do niego motto. Całość zaaranżowano w nowoczesny sposób, łączący historyczną fotografię z żywą kolorystyką i grafiką autorstwa Karoliny Krajewskiej. Prezentacje nie tylko przybliżają odbiorcom osoby Góreckich, ale także ożywiają nieczynną od lat octownię i zapowiadają jej przyszłą nową funkcję. Trzeci element zrealizowanego zadania stanowiła wystawa planszowa Góreckich. Na ośmiu dwustronnych planszach autorzy (Małgorzata Gniazdowska, Dariusz Czwojdrak, Artur Michałak, Adrian Gendera) przedstawili poszczególne etapy życia i działalności Józefa i Jana. W tym celu wykorzystali eksponaty zarówno z zasobu muzeum, jak i pozyskane od osób prywatnych. Wystawa była dostępna przed Muzeum Okręgowym w Lesznie przy ul. Gabriela Narutowicza 31 oraz na stronie internetowej muzeum od 8 października do 1 grudnia 2024 r. Wersję internetową wzbogacono tłumaczeniem na polski język migowy i audiodeskrypcjami. Popularyzacji postaci Góreckich posłużyła książeczka *Bystre oczko. Octownia opowiada* (Adrian Gendera). Zaprezentowano w niej życie i dokonania braci w poszczególnych okresach historycznych, umieszczono liczne zagadki opracowane przez Martę Szymanowską, Magdalenę Grybską i Adriana Genderę. Publikację, podobnie jak wszystkie inne materiały, udostępniono każdej zainteresowanej osobie, zwłaszcza uczniom szkół i członkom organizacji partnerskich (I Liceum Ogólnokształcące, Zespół Szkół Ekonomicznych, Szkoła Podstawowa nr 3, Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niesłyszącym, Fundacja „Nasz Dom Nasz Świat”, Uniwersytet Trzeciego Wieku, Polski Związek Niewidomych Koło Leszno). Nie mniej istotnymi elementami zadania były lekcje muzealne (Magdalena Grybska, Marta Szymanowska), spacer historyczny śladami Góreckich (Małgorzata Gniazdowska, Dariusz Czwojdrak), wykłady popularnonaukowe (Małgorzata Gniazdowska, Adrian Gendera), wykłady naukowe (prof. UW r. dr hab. Miron Urbaniak, prof. dr hab. Violetta Julkowska). Przybliżyły one odbiorcom dziedzictwo i wartości braci Góreckich oraz kontekst historyczny Leszna i Wielkopolski ich czasów. Uroczyste podsumowanie zadania

odbyło się 14 listopada 2024 roku w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lesznie (Marta Małkus, Adrian Gendera). Za koordynację projektu odpowiadał Adrian Gendera, radą służyła Marta Małkus, a promocję prowadził Jakub Piwoński. Całość prac graficznych wykonała Karolina Krajewska.