

AUTORZY TOMU 24

Ewa Bartkowiak-Nabzdwyk – mgr bibliotekoznawstwa i informacji naukowej UW, starszy kustosz, kierownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, bibliograf, autorka i redaktorka opracowań związanych z Lesznom i regionem. Przewodnicząca Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Lesznie.

Julia Czapla – dr historii sztuki. Pracuje w Instytucie Historii Sztuki i Kultury UPJPII w Krakowie. W 2019 r. obroniła na UJ doktorat pt. „Ilustracja w nowożytnych kompendiach zoologicznych”. W swoich badaniach zajmuje się nowożytną animalistyką i ilustracją zoologiczną oraz jej związkami z malarstwem i grafiką artystyczną. Interesują ją przy tym i jednorożce, i rajskie ptaki, a także koty czy owady.

Mateusz Gołębka – absolwent UAM, mgr historii ze specjalnością archiwalną, pracownik Archiwum Państwowego w Lesznie. Społeczny opiekun zabytków Leszna. Publikuje na portalu Kultura u Podstaw.

Janina Małgorzata Halec – dr nauk humanistycznych, regionalistka, animatorka kultury, popularyzatorka literatury i czytelnictwa, organizatorka konferencji, autorka i redaktorka publikacji związanych z miastem i regionem. Emerytowana dyrektor MBP w Lesznie (1985–2015). Członkini i założycielka Leszczyńskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, członkini zarządów Leszczyńskiego Towarzystwa Kulturalnego i Leszczyńskiego Towarzystwa Muzycznego.

Barbara Hałusek – filolog klasyczny i polski, absolwentka UAM, kustosz w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, pracownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego, tłumaczka tekstów łacińskich, autorka artykułów zamieszczanych w czasopismach i prasie regionalnej, autorka i realizatorka projektów literackich.

Michał Janeczek – absolwent UAM, dr nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, pracownik Biblioteki Uczelnianej ANS w Lesznie. Zajmuje się literaturą staropolską i oświeceniową oraz dziejami książki na terenie południowo-zachodniej Wielkopolski.

Tomasz Karpiński – dr nauk humanistycznych w zakresie historii, archiwista, pracownik Wojskowego Sądu Garnizonowego w Poznaniu. Zajmuje się m.in. sądownictwem wojskowym i historią wojskowości XVIII w., zwłaszcza w zakresie barwy i broni.

Tomasz Kościański – dr nauk humanistycznych w zakresie historii; kierownik Oddziału II ewidencji, opracowania, udostępniania i zabezpieczania zasobu w Archiwum Państwowym w Lesznie. Interesuje się historią Wielkopolski. Współautor książki *Długie Stare. Z dziejów wsi* (Święciechowa 2022), autor m.in. katalogu wystawy *17. Pułk Ułanów Wielkopolskich i 55. Poznański Pułk Piechoty w Lesznie i Rawiczu. 18 lat wspólnej historii* (Leszno 2021) oraz artykułów w „Roczniku Leszczyńskim” i „Wielkopolskim Powstańcu”.

Karol Kubicki – historyk, doktor nauk humanistycznych (Wydział Historii i Dziedzictwa Kulturowego UPJPII w Krakowie), absolwent Wydziału Teologicznego US w Szczecinie oraz Wydziału Historycznego UJ w Krakowie. Jego zainteresowania badawcze to: historia północnej Wielkopolski (ziemia wałecka, Krajna), organizacja Kościoła rzymskokatolickiego na Ziemiach Zachodnich i Północnych po II wojnie światowej, biografistyka duchowieństwa archidiecezji łwowskiej ob. łac. oraz księża patrioci.

Marta Małkus – historyk sztuki, nowożytnik, muzealnik, absolwentka Instytutu Historii Sztuki UWr i Podyplomowego Studium Muzealniczego Instytutu Historii Sztuki UW. Od 2007 r. współorganizatorka corocznych, międzynarodowych i ogólnopolskich konferencji naukowych dotyczących przeszłości ziemi wschowskiej i pogranicza wielkopolsko-śląskiego. Zainteresowania badawcze koncentruje na sztuce krajów Europy Środkowej w XVI–XVIII w., w tym szczególnie pogranicza Śląska i Wielkopolski. Autorka licznych artykułów naukowych, redaktorka książek, katalogów wystaw. W latach 20013–2019 dyrektor Muzeum Ziemi Wschowskiej, obecnie kierownik Działu Edukacji i Marketingu w Muzeum Okręgowym w Lesznie.

Stanisław Meyer – dr hab., absolwent japonistyki UJ oraz historii Uniwersytetu Riukiu (Ryūkyū Daigaku, Japonia). Doktoryzował się na University of Hong Kong. Obecnie pracuje w Zakładzie Japonistyki i Sinologii UJ. Specjalizuje się w historii Riukiu i Okinawy oraz historii japońskich mniejszości etnicznych. Jest autorem monografii *Historia Okinawy* (WUJ, Kraków 2018).

Hubert A. Nowak – historyk, archiwista, absolwent Wydziału Historycznego UAM, pracownik Archiwum Państwowego w Lesznie. Jego głównym zainteresowaniem badawczym jest epoka napoleońska. Ponadto interesuje się schyłkowym okresem Rzeczypospolitej, dziejami ziem polskich w okresie 1815–1831 oraz historią Leszna i regionu leszczyńskiego.

Elżbieta Olender – absolwentka historii i archiwistyki UAM, dr nauk humanistycznych. Od 2004 r. dyrektor Archiwum Państwowego w Lesznie. W latach 1998–2004 członek redakcji „Merkurysza Leszczyńskiego”, zastępca

redaktora naczelnego „Rocznika Leszczyńskiego”, edytorka źródeł i autorka tekstów dotyczących historii regionu, m.in. książek na temat Krzemienia, leszczyńskich archiwaliów oraz monografii Archiwum Państwowego w Lesznie.

Adam Podsiadły – dr historii, zabytkoznawca, dziennikarz, redaktor. Autor opracowań i artykułów z zakresu historii Wielkopolski, szczególnie dziejów okupacji hitlerowskiej, towarzystw i organizacji społeczno-kulturalnych. Redaktor m.in. dwóch tomów *Słownika biograficznego Śremu*, autor haseł w *Słowniku biograficznym Leszna* oraz *Encyklopedii Powstania Wielkopolskiego 1918/1919*.

Barbara Ratajewska – absolwentka historii na UAM. W latach 1985–2021 pracowała w Archiwum Państwowym w Lesznie, autorka kilku książek i kilkunastu artykułów poświęconych historii Wschowy.

Kamila Szymańska – dr nauk humanistycznych, absolwentka UWr, bibliotekoznawca, dyrektor Muzeum Okręgowego w Lesznie. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół problematyki kultury książki na pograniczu wielkopolsko-śląskim oraz protestanckiego dziedzictwa kulturowego na tym obszarze. Jest autorką książek, licznych artykułów oraz redaktorką wydawnictw zbiorowych. Współorganizatorka interdyscyplinarnych konferencji naukowych poświęconych dziedzictwu kulturowemu pogranicza oraz wystaw.

Eugeniusz Śliwiński – dr nauk humanistycznych w zakresie historii, absolwent UAM, członek Zarządu Głównego Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919, wykładowca w Akademii Nauk Stosowanych w Lesznie. Zajmuje się dziejami Wielkopolski, historią wojskowości i biografistyką.

